



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche
Culturali e della Comunicazione



Centro Culturale Aracoeli



SIMONE WEIL bellezza, sventura, attesa di Dio

«...non potrei desiderare di essere nata in un'epoca migliore di questa, in cui si è perduto tutto...»

«...sono convinta che, da un lato la sventura, dall'altro la gioia come adesione totale e pura alla bellezza perfetta... siano le uniche chiavi mediante le quali si entra nel paese puro, respirabile, nel mondo della realtà...»

Roma 23 gennaio / 6 maggio 2010

Perché un evento su Simone Weil a Roma

«...Ebraica francese, avvertì la necessità di ripensare i principi sociali, politici e costituzionali su cui ricostruire l'Europa e per amore di verità spinse il suo pensiero fuori dai tracciati, cogliendo un antico e nuovo incontro tra rivelazione cristiana e Platone. Come pochi, osservando la situazione della Germania e dell'Europa negli anni di Hitler e della guerra, tracciò un'analisi tragica e fredda delle origini del totalitarismo. Lei che, d'altra parte, cercava la memoria di ambienti umani scomparsi, cercava nella storia fatta dai vincitori modellata dalla forza, tracce cancellate di altre luminose civiltà. Attuali e politicamente feconde sono le riflessioni circa la necessità di riallacciarsi alla storia dei vinti e alle rivoluzioni sconfitte, e di riscrivere la storia non dal punto di vista dei dominatori, ma da quello di chi subisce il dominio. Simone Weil è stata definita la filosofa della mitezza, il suo pensiero mite non è tuttavia acquiescente, ma guerriero. Un evento a Roma è un'occasione per ripensare quella verità che lei solleva sul legame tra antica cultura greca e cristianesimo, tra vita profana e sacro»

(Angela Putino).

«...l'onda lunga delle tremende questioni irrisolte, e nel frattempo aggravatesi...da quelle pagine giunge fino a noi» (Giancarlo Gaeta).

Le studentesse e gli studenti sono interlocutori fondamentali del progetto. A loro principalmente si desidera far conoscere l'attualità del pensiero di Simone Weil, la sua vita, la sua opera, maturati tra lo studio e l'insegnamento, nel lavoro di fabbrica e nel sindacato, tra la guerra di Spagna e il conflitto mondiale, «a testimonianza della sua profonda adesione alla complessità di un tempo lacerato e feroce, per riprenderne in considerazione i pensieri febbrili ma fecondi anche per il nostro tempo, in cui anche per noi molto sembra perduto, che accompagnarono la sua vita, tutta consumata nell'ardente desiderio di conoscere, di aprire gli occhi sulla realtà, vedere la luce, ascoltare il vero silenzio» (Gabriella Caramore).

La manifestazione, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma, Biblioteche di Roma, Provincia di Roma, Assessorato Politiche Culturali e Commissione Elette, Dipartimento alle Pari Opportunità – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ambasciata di Francia in Italia, Università Roma Tre, Centro Culturale Aracoeli, prevede presentazioni di libri, proiezioni, una mostra fotografica, letture e una pièce teatrale. Sarà inaugurata nella Basilica di Santa Maria in Aracoeli e si svilupperà nelle seguenti sedi: Biblioteche del Comune di Roma, Europea e Corviale, Biblioteca Casa della Memoria e della Storia, BiblioCaffè Letterario, Teatro Biblioteca Quarticciolo; in Provincia Biblioteca del Comune di Cerveteri e del Comune di Subiaco; Bibliopoint Croce, Amaldi, Savinio e Avogadro; licei Keplero, Labriola, lycée Chateaubriand; Centro Culturale San Luigi di Francia; Casa Internaz.le delle Donne; Teatro Palladium (Università Roma Tre); Istituto per l'Africa e l'Oriente. L'evento conclusivo nella Biblioteca Teatro Quarticciolo, avrà come protagonisti i laboratori teatrali dei licei. Collaborano al progetto: Rai Educational, il Sindacato Nazionale Scrittori, la Casa Intern.le delle Donne, la Società Italiana delle Letterate e le case editrici Adelphi, Marietti, Città Aperta, Il Nuovo Melangolo, Pensa MultiMedia, Rosenberg & Sellier, Edizioni Studium. Accompagnerà gli eventi una mostra fotografica, le pièces teatrali *Al modo di un melo in fiore*, *Simone Weil* di Maria Sandias, e *Diario di Fabbrica* con Ermelinda Bonifacio, le letture di Iulia Forte, Bruna Gambarelli (Teatro delle Laminarie) e Maddalena Rizzi (diretta da Filippo D'Alessio), il documentario *Simone Weil. Sotto il dominio della forza* realizzato da RAI Educational, che si ringrazia per l'autorizzazione all'utilizzo, e il film *Olocausto privato. Ipotesi di Simone Weil* per la regia di Franca Alessio. Emanuela Piovano parlerà in anteprima del suo prossimo film "Le stelle inquiete"

CALENDARIO INIZIATIVE

ingresso libero

- 1) **Sabato 23 gennaio - ore 10,00**
BASILICA SANTA MARIA IN ARACOELI
Scala dell'Arce Capitolina, 12
INAUGURAZIONE

- 2) **Sabato 23 gennaio - ore 17,30**
PROVINCIA DI ROMA PALAZZO VALENTINI
Sala Di Liegro Via IV Novembre, 119/a
Bellezza e sventura.
La vicenda delle donne "No dal Molin"
di Vicenza

- 3) **Sabato 30 gennaio - ore 18,00**
CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE
Via della Lungara, 19
Perché mi fai del male?

- 4) **Venerdì 19 febbraio - ore 17.30**
BIBLIOCAFFE' LETTERARIO
Via Ostiense, 95
Oppressione e libertà

- 5) **Venerdì 5 marzo - ore 18,30**
CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA
Largo Toniolo, 20
L'amore di Dio e la sventura

- 6) **Sabato 6 marzo - ore 8,30**
LICEO AMALDI
Via Parasacchi, 21 (Tor Bella Monaca)
L'attenzione e la bellezza

- 7) **Mercoledì 10 marzo – ore 18**
TEATRO PALLADIUM
(Università Roma Tre)
Piazza Bartolomeo Romano, 8
Al modo di un melo in fiore

- 8) **giovedì 18 marzo - ore 17,30**
CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE
Via della Lungara, 19
Angela Putino interprete di Simone Weil

- 9) **Venerdì 19 marzo - ore 19.30**
BIBLIOTECA CORVIALE
Via Marino Mazzacurati, 76
Dall'epoca coloniale al mondo globalizzato

- 10) **Martedì 23 Marzo - ore 17.30**

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Via san Francesco di Sales, 5

Il dominio della forza

- 11) **Venerdì 26 marzo - ore 17,30**
BIBLIOTECA COMUNALE DI SUBIACO
Via della Repubblica, 26
La persona e il sacro

- 12) **Venerdì 9 aprile – ore 17,00**
BIBLIOTECA COMUNALE DI CERVETERI
Via Etruria n. 39 (Cerveteri- ROMA)
L'Italia come un'isola dell'anima: Simone Weil a
Roma, Venezia, Assisi

- 13) **Venerdì 16 aprile - ore 17,30**
BIBLIO CAFFE' LETTERARIO
Via Ostiense, 95
Immagina che il lavoro

- 14) **Giovedì 22 aprile - ore 17.00**
ISIAO – Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente
Viale Aldovrandi, 16
L'azione perfetta. Il passaggio a Oriente nel
pensiero di S.Weil

- 15) **Venerdì 23 aprile - ore 9.00**
BIBLIOPPOINT SAVINIO Liceo Giorgio De Chirico
Largo Pannonia 37
Una via soggettiva al pensiero di Simone Weil

- 16) **Mercoledì 28 aprile - ore 17,30**
BIBLIOTECA EUROPEA
Via Savoia, 13/15
Le leggi e l'obbligo. Ciò che si deve a ogni
essere umano.

- 17) **Giovedì 29 aprile - ore 9,30**
LICEO AVOGADRO
Via Cirenaica, 7
Simone Weil. La vita come avventura

- 18) **Mercoledì 5 maggio - ore 17.00**
TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO
Via Castellaneta, 10
Piccola cara...

- 19) **Giovedì 6 maggio - ore 9.00**
LICEO LABRIOLA
Via Capo Sperone, 50 (Ostia)
Simone Weil

PROGRAMMA EVENTI
23 gennaio – 6 maggio 2010

1. Sabato 23 gennaio - ore 10,00

BASILICA SANTA MARIA IN ARACOELI Scala dell'Arce Capitolina, 12
INAUGURAZIONE



ore 10,00 **Simone Weil letta dalle studentesse e dagli studenti dei licei e Bibliopoint**
lycée Chateaubriand *Chère petite.... Lettre à une élève* -**liceo Keplero** *Sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*;
liceo bibliopoint Labriola *Riflessione sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio*; **liceo bibliopoint Amaldi**
Venezia salva

10,30 **Introduce Padre Marino Porcelli** Presidente Centro Culturale Aracoeli
Auguri del Sindaco Gianni Alemanno

Saluti

Umberto Croppi	Assessore Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma
Laura Marsilio	Assessore Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma
Roberta Agostini	Presidente Commissione Elette Provincia di Roma
Cecilia D'Elia	Assessore Politiche Culturali Provincia di Roma
Francesco Antonelli	Presidente Biblioteche di Roma
Alessandro Voglino	Direttore Biblioteche di Roma

Messaggio di saluto di **Sylvie Weil**, nipote di Simone, dal suo libro *Chez les Weil*, letto da **Francesca Dainelli**
e di **Robert Chenavier** Presidente *Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, letto da **Massimo Catalano**

Ore 11,30 Interviene **Giancarlo Gaeta** Consulente scientifico del progetto

Emanuela Piovano presenta il suo prossimo film : **Le Stelle inquiete**

Sono presenti:

Francesca Brezzi	Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente Filosofia Università Roma Tre;
Costanza Fanelli	Presidente Casa internazionale delle donne
Christine Ferret	Direttore area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia
Bia Sarasini	Presidente Società italiana Letterate
Paola Tinari	Vicedirettrice Rai Educational

Partecipano i dirigenti scolastici

Vincent Cébrian Proviseur du Lycée Chateaubriand de Rome; **Marco Ciucci** Dirigente scolastico Liceo Bibliopoint Amaldi;
Anna Cochetti Dirigente scolastico liceo De Chirico Bibliopoint Savinio; **Giovanni Olivieri** Dirigente Liceo Bibliopoint Croce
Stefania Senni Dirigente scolastico liceo Bibliopoint Avogadro; **Sandra Simoncini** Vicepreside liceo Keplero

Partecipano gli editori

Carlo Angelino Il Melangolo ; **Emilio Barbera** Città aperta; **Simone Bocchetta** Studium; **Beatrice Costa** Marietti; **Giancarlo Maggiulli** Adelphi; **Lucia Petroni** Pensa MultiMedia; **Ugo Rosenberg** Rosenberg & Sellier

Ore 12.00 **Simone Weil letta dalle studentesse e dagli studenti licei e Bibliopoint**
Liceo bibliopoint Avogadro *I Catari e la civiltà Mediterranea*; **liceo bibliopoint Croce** *Piccola cara...lettera a un'allieva* **liceo De Chirico** **Bibliopoint Savinio** *L'amore di Dio e la sventura*

2. Sabato 23 gennaio - ore 17,30

PROVINCIA DI ROMA PALAZZO VALENTINI Sala Di Liegro, via IV Novembre, 119/a

Bellezza e sventura. La vicenda delle donne "No dal Molin" di Vicenza

Presentano **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Roberta Agostini Presidente Commissione Elette Provincia di Roma

Francesco Antonelli Presidente Biblioteche di Roma

Introduce **Luisa Muraro**

Intervengono **Rosetta Stella**, **Antonella Cunico**, **Lucia Catalano**

Lettura di **Bruna Gambarelli** (Teatro delle Laminarie di Bologna) da Simone Weil, *Venezia salva*, Adelphi 1987

3. Sabato 30 gennaio - ore 18,00

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE Via della Lungara, 19

Perché mi fai del male?

Introduce **Costanza Fanelli** Presidente Casa Internazionale Donne

Pia Mazziotti Uff. Progetti Speciali Culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Alessandra Bocchetti**

Letture da Simone Weil, *La persona e il sacro*, con **Maddalena Rizzi**, diretta da **Filippo d'Alessio**

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, a cura di G.Gaeta, Marietti 2009; S. Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 2009; Sylvie Weil, *Chez les Weil. André et Simone*, Paris, Buchet/Chastel, 2009

4. Venerdì 19 febbraio - ore 17.30

BIBLIOCAFFÈ LETTERARIO Via Ostiense , 95

Oppressione e libertà

Introduce **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono:

Giovanna Borrello, Susanna Camusso, Guglielmo Forni Rosa, Mario Tronti

Moderata: **Laura Moschin**

Letture di **Iaia Forte** da Simone Weil, *La condizione operaia*

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S.Weil *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, Adelphi 1985; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, ed. Liguori 2001;

5. Venerdì 5 marzo - ore 18,30

CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA Largo Toniolo,20

L'amore di Dio e la sventura

Introduce **Jean-Luc Pouthier** Direttore e Consigliere Culturale Ambasciata di Francia presso S.Sede

Saluti **Francesco Antonelli** Presidente Biblioteche di Roma

Intervengono **Maria Concetta Sala**, padre **Elmar Salmann**, **Annalisa Terranova**

moderata **Giancarlo Gaeta**

Letture di **Maria Concetta Sala** da S. Weil, *Autobiografia spirituale*

Testi di riferimento: S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S.Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009

6. Sabato 6 marzo – ore 8.30

LICEO AMALDI Via Parasacchi, 21 (Tor Bella Monaca)

L'attenzione e la bellezza

8.30 Proiezione di *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* di Franca Alessio

9.30 Saluti **Marco Ciucci** Dirigente Scolastico

Christine Ferret Ambasciata di Francia in Italia

Introducono **Marisa Armeni** docente liceo Amaldi, **Pia Mazziotti** Biblioteche di Roma

Intervengono **Giancarlo Gaeta**, **Maria Concetta Sala**, **Donne Associazione EUTOPIA**

12.00 Letture del **laboratorio teatrale scolastico** diretto da **Filippo d'Alessio** da Simone Weil, *Venezia salva. Tragedia in tre atti*

Testi di riferimento Simone Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; Simone Weil, *L'attesa di Dio*, Adelphi 2009; S.Weil , *Venezia salva, tragedia in tre atti*, Adelphi 1097

7. Mercoledì 10 marzo – ore 18.00

TEATRO PALLADIUM (Università Roma Tre) Piazza Bartolomeo Romano, 8

Al modo di un melo in fiore

Atto unico di **Maria Sandias** regia di **Lauro Versari**

con **Sonia De Meo**, **Pierluigi Bresolin**, **Gabriella Arena**.

Introducono **Roberta Agostini** Presidente Commissione Elette Provincia Roma

Cecilia D'Elia Assessore Politiche Culturali Provincia di Roma

Intervengono **Francesca Brezzi**, **Ida Dominijanni**, **Emanuela Piovano**, **Maria Sandias**

8. giovedì 18 marzo – ore 18.00

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE Via della Lungara, 19

Angela Putino interprete di Simone Weil

Saluti **Isabella Rauti** Presidenza Consiglio dei Ministri. Capo Dip.to Pari Opportunità

Introduce **Maria Palazzesi** area cultura Casa Internazionale delle Donne

Intervengono **Giovanna Borrello**, **Stefania Tarantini**, **Bia Sarasini**

Diario di fabbrica, monologo teatrale ispirato a *La Condizione operaia* di Simone Weil: di **Rosamaria Vaccaro**, con **Ermelinda Bonifacio** diretta da **Daniele Bernardi**, musiche di **Alessandro Sgarito**.

Testi di riferimento: Angela Putino, *Simone Weil e la passione di Dio*, EDB 1997; Angela Putino, *Simone Weil. Un'intima estraneità*, Città Nuova, 2006; Giovanna Borrello, *Il lavoro e la grazia, un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil*, Liguori 2001; Giovanna Borrello, Stefania Tarantino, *Esercizi di composizione per Angela Putino*, Liguori 2010; *Pensiero e giustizia in Simone Weil*, a cura di Stefania Tarantino, Aracne editrice, Roma 2009.

9. Venerdì 19 marzo - ore 19.30

BIBLIOTECA CORVIALE Via Marino Mazzacurati, 76

Dall'epoca coloniale al mondo globalizzato

Introduce **Antonio Trimarco** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Guglielmo Forni Rosa, Gian Paolo Rossi**

modera **Sandra Giuliani**

Lettura degli **Studenti Liceo Keplero** da Simone Weil, *Il sangue scorre in Tunisia*, in *La colonizzazione e il destino dell'Europa*

Testi di riferimento: Simone Weil, *La colonizzazione e i destini dell'Europa*, Marietti 2009; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009;

10. Martedì 23 Marzo – ore 17.30

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA Via san Francesco di Sales, 5

Il dominio della forza

Introduce **Stefano Gambari** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Maite Larrauri, Margarethe Durst, Francesca R. Recchia Luciani**

Lettura **Studenti Liceo Keplero** da Simone Weil, *L'Iliade, poema della forza*

Testi di riferimento: S. Weil, *L'Iliade poema della forza*, in *La Grecia e le intuizioni precristiane*, Borla 1967; S. Weil, *Sulla guerra. Scritti 1933-1943*, Pratiche Editrice 1998; Francesca R. Recchia Luciani, *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza*, Pensa MultiMedia 2010; Maite Larrauri, *La guerra segun Simone Weil* Tandem Edicions 2002

11. Venerdì 26 marzo - ore 17.00

BIBLIOTECA COMUNALE DI SUBIACO Via della Repubblica, 26

La persona e il sacro

Saluto del Sindaco **Pierluigi Angelucci**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Pia Mazziotti Uff. Progetti speciali culturali Biblioteche di Roma

Interviene **Franca Alessio**

Lettura da Simone Weil *La persona e il sacro*, in S. Weil, *Pagine scelte*

con **Maddalena Rizzi**, diretta da **Filippo d'Alessio**

Proiezione film *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* regia Franca Alessio

Testi di riferimento: Simone Weil *Pagine scelte* a cura di Giancarlo Gaeta, Marietti 2009

12. Venerdì 9 aprile – ore 17.30

BIBLIOTECA COMUNALE DI CERVETERI Via Etruria n. 39

L'Italia come un'isola dell'anima: Simone Weil a Roma, Venezia, Assisi

Saluto del Sindaco **Gino Ciogli**

Introduce **Cecilia D'Elia** Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Intervengono **Franca Alessio, Piergiorgio Bellocchio, Alfonso Berardinelli**

Modera: **Tiziana Colusso**

Lettura: Simone Weil, Lettere dall'Italia in S. Weil, *Pagine scelte*

Proiezione film *Sotto il dominio della forza* (Rai Educational) di G. Gaeta e P. Mazziotti regia P. Leone

Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil regia Franca Alessio

Testi di riferimento: S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

13. Venerdì 16 aprile – ore 17,30

BIBLIO CAFFE' LETTERARIO Via Ostiense, 95

Immagina che il lavoro

Saluti **Anna Andreozzi** Responsabile Ufficio attività Culturali Biblioteche di Roma

Presenta **Antonella Capasso** Responsabile Biblioteca

Intervengono **Lia Cigarini, Laura Colombo, Sara Gandini** (Libreria delle Donne di Milano)

Testi di riferimento: S. Weil, *La condizione operaia*, SE 1994; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Sottosopra 2009 *Immagina che il lavoro*, Ed. Libreria donne di Milano

14. Giovedì 22 aprile – ore 17.00

ISIAO – ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE Viale Aldovrandi, 16

L'azione perfetta. Passaggio a Oriente nel pensiero di S.Weil

Introduce **Fabio Scialpi**

Intervengono **Federico Squarcini, Antonia Tronti, Chiara Zamboni**

modera **Tiziana Colusso**

Lettura di brani sulla *Bhagavad Gitā* e le *Upanisad* tratti da S. Weil, *Quaderni*

Testi di riferimento S. Weil, *Quaderni II*, Adelphi 1982-1993

15. Venerdì 23 aprile – ore 9.00

BIBLIOPPOINT SAVINIO liceo **Giorgio De Chirico** Largo Pannonia 37

Una via soggettiva al pensiero di Simone Weil

Saluti **Anna Cochetti** Dirigente Scolastico

Christine Ferret Ambasciata di Francia in Italia

Pia Mazziotti Biblioteche di Roma Uff. Progetti Speciali Culturali

Introduce **Massimo Catalano** docente liceo,

Intervengono **Camilla Briganti, Chiara Zamboni**

Lettura studenti del Liceo da Simone Weil, *Riflessioni sul buon uso dei testi scolastici in vista dell'amore di Dio e Autobiografia spirituale*, (in *Attesa di Dio*)

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G.Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento S. Weil, *Attesa di Dio*, Adelphi 2008; S. Pétrement, *Vita di Simone Weil*, Adelphi 1994; G. Gaeta, *La volontà di comprendere*, introduzione a S. Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

16. Mercoledì 28 aprile – ore 18.00

BIBLIOTECA EUROPEA Via Savoia 13/15

Le leggi e l'obbligo. Ciò che si deve a ogni essere umano

Introduce **Anita Raja** Responsabile Biblioteca

Intervengono: **Gabriella Caramore, Rita Fulco, Giancarlo Gaeta, Marcello Veneziani**

Lettura degli **Studenti Bibliopoint Savinio**, liceo G. De Chirico, da Simone Weil, *Studio per una dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano*, in *Pagine scelte*

Testi di riferimento: S.Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil, *La prima radice*, SE 1990; Gabriella Caramore, *La fatica della luce. Confini del religioso*, Morcelliana 2008; Rita Fulco, *Corrispondere al limite. Simone Weil: il pensiero e la luce*, Studium 2002
Marcello Veneziani, *Amor fati* Mondadori 2010

17. Giovedì 29 aprile ore 9,30

LICEO AVOGADRO Via Cirenaica, 7

Simone Weil. La vita come avventura. Si può vivere così?

Saluti **Stefania Senni** Dirigente Scolastica

Christine Ferret Ambasciata di Francia in Italia

Pia Mazziotti Biblioteche di Roma

Intervengono **Rita Fulco, Raffaele Iannuzzi**

Lettura studenti Liceo da S. Weil, *Piccola cara, lettere alle allieve*

Proiezione di *Sotto il dominio della forza*, di G. Gaeta e P. Mazziotti (RAI Educational)

Testi di riferimento: S.Weil *Pagine scelte*, Marietti 2009; S. Weil *Piccola cara, lettere alle allieve* Marietti 1998 ; S.Weil, *Il racconto di Antigone e di Elettra*, Il Melangolo 200

18 .Mercoledì 5 maggio – ore 16.00 EVENTO CONCLUSIVO

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO Via Castellaneta, 10

Piccola cara...

Simone Weil letta dai laboratori teatrali dei Licei

Keplero, Amaldi , De Chirico (Savinio), Lycée Chateaubriand

Introduce **Rosa Di Fusco** Responsabile Biblioteca

Saluti

Laura Marsilio Assessore Politiche Educative e scolastiche, Gioventù, Famiglia Comune Roma

Cecilia D'Elia Assessore Politiche Culturali Provincia Roma

Roberta Agostini Presidente Comm.ne Elette Provincia Roma

Francesco Antonelli Presidente Biblioteche di Roma

Isabella Rauti Presidenza Consiglio dei Ministri . Capo Dip.to Pari Opportunità

Christine Ferret Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia in Italia

Francesca Brezzi Pres.Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente di Filosofia Univ.Roma Tre

Intervengono **Giancarlo Gaeta, A. Luigi Manfreda, Padre Alvaro Cacciotti, Guglielmo Forni Rosa**

Simone Weil letta dagli studenti dei licei

Croce *Piccola cara. Lettere alle allieve*

Labriola *Il racconto di Antigone ed Elettra*

Avogrado *I Catari e la civiltà mediterranea*

Testi: Simone Weil, *Piccola cara. Lettere alle allieve*, Marietti 1998; Simone Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo 2009; S.Weil, *L'ispirazione occitana*, in *I Catari e la civiltà mediterranea* Marietti 1996; Simone Weil *Venezia salva. Tragedia in tre atti*, Adelphi 1987; Sylvie Weil, *Chez les Weil. André et Simone*, Paris, Buchet/Chastel, 2009

19. giovedì 6 maggio Ore 9.00

LICEO LABRIOLA Via Capo Sperone, 50 (Ostia)

Simone Weil

Saluti **Daniela Benincasa** Dirigente scolastico

Christine Ferret Ambasciata di Francia

Introduce **Ciro Bene**

intervengono **Giancarlo Gaeta, Guglielmo Forni Rosa**

Testi: Simone Weil *La colonizzazione e i destini dell'Europa*, Marietti 2009; G. Forni Rosa, *Simone Weil. Politica e mistica*, Rosenberg & Sellier 2009; Simone Weil, *Il racconto di Antigone e Elettra*, Il Melangolo; Simone Weil, *Pagine scelte*, Marietti 2009

PARTECIPANTI

AUTORITA' ISTITUZIONALI

Umberto Croppi	Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione Comune di Roma
Laura Marsilio	Assessore alle Politiche Educative e Scolastiche Comune di Roma
Cecilia D'Elia	Assessore alle Politiche Culturali Provincia di Roma
Francesco Antonelli	Presidente Biblioteche di Roma
Roberta Agostini	Presidente Commissione Elette Provincia di Roma
Isabella Rauti	Presidenza del Consiglio Ministri Capo Dipart.to Pari Opp.nità
Francesca Brezzi	Presidente Osservatorio Interuniversitario Studi di genere, docente filosofia Univ. Roma Tre
Alessandro Voglino	Direttore Biblioteche di Roma
Jean-Luc Pouthier	Direttore.Centro cult.S.Luigi di Francia e Consigliere Ambasciata di Francia c/o S.Sede
Christine Ferret	Direttrice area libro e mediateche Ambasciata di Francia
Bia Sarasini	Presidente Società italiana Letterate
Costanza Fanelli	Presidente Casa internazionale delle donne

RELATORI E RELATRICI

1. **Giancarlo Gaeta consulente scientifico** curatore e traduttore delle principali opere della Weil ; docente di Storia del Cristianesimo antico Università di Firenze.
2. **Franca Alessio** regista, autrice del film " *Olocausto privato. Ipotesi su Simone Weil* "
3. **Piergiorgio Bellocchio** saggista
4. **Alfonso Berardinelli** saggista
5. **Alessandra Bocchetti** saggista
6. **Giovanna Borrello** docente di filosofia Università di Napoli
7. **Camilla Briganti** docente di Etica e Deontologia Professionale Università Roma Tre
8. **Francesca Brezzi** Pres.Oss.torio Interuniv.ario Studi di genere, docente filosofia morale Roma Tre
9. **Susanna Camusso** Segretaria Nazionale CGIL
10. **Gabriella Caramore** responsabile programma Radio Rai 3 "Uomini e profeti"
11. **Lucia Catalano** operatrice culturale
12. **Lia Cigarini** Avvocata, Libreria delle donne di Milano
13. **Laura Colombo** Libreria Donne di Milano
14. **Tiziana Colusso** scrittrice, direttivo *European Writers' Council*
15. **Antonella Cunico** insegnante
16. **Ida Dominijanni** editorialista Il Manifesto e saggista
17. **Margarethe Durst** docente filosofia Università Roma 2 Tor Vergata
18. **Guglielmo Forni Rosa** professore ordinario Filosofia morale università di Bologna
19. **Rita Fulco** Dottore di ricerca in Filosofia dottoranda in "Diritti umani" all'Università di Palermo
20. **Sara Gandini** Libreria Donne di Milano
21. **Sandra Giuliani** scrittrice
22. **Raffaele Iannuzzi** giornalista, saggista
23. **Maite Larrauri** docente di filosofia Liceo Cervantes a Roma. Autrice "La guerra segun S. Weil"
24. **Antonio L.Manfreda** docente di filosofia Università Roma 2 Tor Vergata
25. **Laura Moschin** docente di Etica Sociale Università Roma Tre
26. **Luisa Muraro** filosofa, Comunità filosofica Diotima
27. **Emanuela Piovano**, regista
28. **Francesca R. Recchia Luciani** docente filosofia Università di Bari
29. **Giampaolo Rossi** Presidente Rai Net
30. **Maria Concetta Sala**, traduttrice e curatrice opere di S. Weil
31. **Bia Sarasini** Presidente Società Italiana delle letterate
32. **Fabio Scialpi**, docente di Indologia all'Università La Sapienza di Roma
33. **Marino Sinibaldi** direttore Rai radio 3
34. **Federico Squarcini** docente Storia Religioni Università Firenze
35. **Rosetta Stella** saggista
36. **Stefania Tarantini** insegnante
37. **Annalisa Terranova** editorialista Il Secolo d'Italia, saggista
38. **Antonia Tronti** insegnante di yoga, studiosa di spiritualità indiana
39. **Mario Tronti** filosofo, Presidente CRS (Centro Riforma per lo Stato)
40. **Marcello Veneziani** filosofo
41. **Chiara Zamboni** docente filosofia Università Verona, Comunità filosofica Diotima
42. **Padre Alvaro Cacciotti** Vicepresidente Scuola Medievale Pontificia Università Antonianum
43. **Padre Elmar Salmann**, docente Teologia e Filosofia Pontificio Ateneo Sant 'Anselmo e Gregoriana
44. **Padre Marino Porcelli** Presidente Associazione Culturale Aracoeli

ATTRICI E ATTORI

laia Forte, Bruna Gambarelli, Maddalena Ricci, Sonia De Meo, Pierluigi Bresolin, Gabriella Arena.

CREDITS

COMUNE DI ROMA

Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione
Umberto Croppi

Assessore alle Politiche Educative e Scolastiche
Laura Marsilio

Istituzione Biblioteche di Roma
Presidente
Francesco Antonelli

Consiglio di Amministrazione
Alessio Gioannini
Paolo Solvi

Direttore
Alessandro Voglino

PROVINCIA DI ROMA

Assessore alle Politiche Culturali
Cecilia D'Elia

Presidente Commissione Elette
Roberta Agostini

Consulente scientifico
Giancarlo Gaeta

Ideazione
Leila Maiocco, Maria Pia Mazziotti

Coordinamento
Simonetta Potestà

Collaborazione
Tiziana Colusso

Organizzazione
Tiziana Colusso, Maria Pia Mazziotti

Stefano Gambari
Antonio Trimarco
Anita Raja
Antonella Capasso, Silvia Ronchetti
Rosa Di Fusco, Emiliana Catini

Biblioteca Casa della Memoria e della Storia
Biblioteca Corviale
Biblioteca Europea
Biblioteca del Bibliocaffè Letterario
Biblioteca Teatro Quarticciolo

Si ringrazia *Sylvie Weil* per la concessione gratuita delle fotografie per la mostra fotografica
Si ringraziano Rai Educational e *Franca Alessio* per la concessione gratuita alla proiezione dei films

GRAZIE A IGINO POGGIALI

Ufficio Progetti Speciali Culturali
Maria Pia Mazziotti
06.45430270 – 338.2513651
p.mazziotti@bibliotechediroma.it

Ufficio Comunicazione e Stampa
Orietta Possanza Responsabile
Biblioteche di Roma - Via Zanardelli 34
tel. 0645430232 – 348.4905429
o.possanza@bibliotechediroma.it
www.bibliotechediroma.it

con il contributo di

Centro culturale San Luigi di Francia
Società Italiana letterate
Casa internazionale donne
RAI Educational
Sindacato Nazionale Scrittori
Adelphi
Il Melangolo
Marietti
Città Aperta
Rosenberg & Sellier
Pensa MultiMedia
Edizioni Studium
Le Stelle inquiete
KitchenFilm

BIOGRAFIA di SIMONE WEIL

Simone Weil nasce il 3 febbraio 1909 a Parigi, da una ricca famiglia ebraica non praticante, che le consente un'educazione perfetta anche se alquanto severa (fu precoce come il fratello André, divenuto uno dei più grandi matematici del ventesimo secolo). Di salute cagionevole, a 14 anni attraversa una grave crisi di sconforto adolescenziale, che la porta vicino al suicidio. A ventuno anni inizia a soffrire di tremende emicranie. Segue studi di filosofia e scienze; nel 1928 si classifica prima all'esame di ammissione presso l'École Normale Supérieure (seguita da Simone de Beauvoir). Interessata al movimento operaio e al sindacato, si avvicina al comunismo, del quale rifiuta però la concezione totalitaria.

Allieva di Le Senne e, con maggiore efficacia, di Alain, ottiene nel 1931 la laurea in filosofia e comincia a insegnare in vari licei di provincia, militando (pur senza iscriversi ad alcun partito) nei movimenti dell'estrema sinistra rivoluzionaria.

Professoressa al liceo di Auxerre e decisa a sperimentare su se stessa la condizione operaia, nel dicembre del 1934 abbandona l'insegnamento e si fa assumere dapprima come manovale presso Alsthom (società di costruzioni meccaniche) a Parigi, quindi come fresatrice alla Renault. Racconta questa defatigante esperienza, che aveva messo a dura prova le sue capacità intellettuali e la sua salute, in un diario e in alcune lettere pubblicate postume nel 1951 nel volume "La condizione operaria". L'anno successivo, durante un viaggio in Portogallo, sperimenta il significato radicale del cristianesimo, cioè l'intima affinità che esiste fra la figura di Cristo e quella di tutti coloro che le prove della vita hanno ridotto in uno stato di schiavitù.

Da quel momento politica e religione diventano gli oggetti inscindibili della sua riflessione critica.

Nel 1936, nonostante il suo pacifismo, parte per combattere in Spagna a fianco degli antifranchisti aggregandosi a un'unità anarcosindacalista. La sua alta coscienza morale non può però nascondere che il suo impegno è, nei fatti, un supporto al massacro che andava perpetuandosi e che le sue nobili aspirazioni mal si conciliavano con quel che stava succedendo in quella guerra.

Rientrata in Francia, per gravi problemi di salute, nel '37 parte per un lungo viaggio in Italia; visita Milano, Firenze, Roma. Ad Assisi, mentre si trova nella chiesetta della Porziuncola, prova l'impulso irresistibile ad inginocchiarsi.

Nella primavera del 1940 Simone Weil legge le Upanisad e la Bhagavad Gita ricevendone, per sua ammissione, un'impronta permanente. Con l'aiuto di René Daumal, grande studioso delle religioni, si avvierà allo studio del sanscrito.

Nel 1940, alla vigilia dell'occupazione nazista abbandona con i genitori Parigi e raggiunge Marsiglia, dove soggiornerà fino alla partenza per gli Stati Uniti nel 1942. Qui si mette in contatto con gli ambienti della Resistenza, ma la rete alla quale appartiene viene scoperta e nella primavera del 1941 viene interrogata più volte dalla polizia, che fortunatamente non l'arresta. In questo periodo scrive i testi che saranno raccolti ne *L'attesa di Dio* e ne *L'amore di Dio* e deposita nei suoi *Quaderni* le riflessioni di un

originale pensiero filosofico e religioso, che proseguirà nei mesi trascorsi a New York, dove conosce Jacques Maritain.

Nel novembre del '42 riesce infine ad imbarcarsi per Londra, dove è assunta in "France libre", espressione del governo francese in esilio diretto dal generale De Gaulle. Il desiderio di Simone era di rientrare clandestinamente in patria per partecipare attivamente alla Resistenza, fu invece assegnata come redattrice alla "Direction de l'interieur de la France Libre". In tale veste scriverà i suoi ultimi saggi, tra i quali *La prima radice*.

Già malata, provata dalle numerose privazioni a cui aveva sottoposto il suo fisico, muore nel sanatorio di Ashford il 24 agosto 1943. I suoi scritti, pubblicati quasi tutti postumi, costituiscono un laboratorio di pensiero e di poesia di altissimo livello.

Opere di Simone Weil in traduzione italiana

Attesa di Dio, traduzione e introduzione di M. C. Sala, nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 2008.

Incontri libertari, a cura di M. Zani, Elèuthera, Milano 2001 (scritti politici 1932-1936).

I Catari e la civiltà mediterranea, traduzione e introduzione di G. Gaeta, nota di G. L. Potestà, Marietti, Genova, 1996.

Il racconto di Antigone e Elettra, traduzione di A. Nuti, prefazione di G. Gaeta, Il Melangolo, Genova 2009.

L'amore di Dio, traduzione di G. Bisacca e A. Cattabiani, con un saggio di A. Del Noce, Borla, Torino, 1968.

La colonizzazione e il destino dell'Europa, traduzione di O. Ombrosi, con un saggio di G. Forni Rosa, Marietti, Genova-Milano 2009.

La condizione operaia, traduzione di F. Fortini, Edizioni di Comunità, Milano, 1952; riedizione con una nota di G. Gaeta, SE, Milano, 1994.

La Grecia e le Intuizioni precristiane, traduzione di M.H. Pieracci e C. Campo, Borla, Torino, 1967.

La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, traduzione di F. Fortini, Milano, Edizioni di Comunità, 1954; riedizione con una nota di G. Gaeta, Milano, SE, 1990.

Lettera a un religioso, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1996.

Lezioni di filosofia, traduzione di L. Nocentini, a cura di M. C. Sala, nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1999.

Morale e letteratura, traduzione di N. Maroger, ETS Editrice, Pisa, 1990.

Oppressione e libertà, traduzione di C. Falconi, Edizioni di Comunità, Milano, 1956.

Pagine scelte, antologia di scritti con un saggio di G. Gaeta, Marietti, Genova-Milano 2009.

Piccola cara... Lettere alle allieve, a cura di M. C. Sala, Marietti, Genova, 1998.

Poesie e altri scritti, testo, traduzione e introduzione a cura di A. Marchetti, con una nota di G. Scalia, Bologna, «In forma di parole», 1989; ed. fuori commercio.

Primi scritti filosofici, a cura e con un saggio di M. Azzalini, Genova, Marietti, 1999.

Quaderni, I, traduzione con un saggio introduttivo di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1982.

Quaderni, II, traduzione di G. Gaeta, , Adelphi, Milano 1985.

Quaderni, III, traduzione di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1988.

Quaderni, IV, traduzione con un saggio introduttivo di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1993.

Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1983.

Simone Weil/Joë Bousquet. Corrispondenza, traduzione e nota di A. Marchetti, In «In forma di parole», anno V, numero 2, 1984, pp. 181-223.

Sulla Germania totalitaria, traduzione e nota di G. Gaeta, Adelphi, Milano, 1990.

Sulla guerra. Scritti 1933-1943, Pratiche Editrice, a cura di D. Zazzi, Milano, 1998.

Sulla scienza, traduzione di M. Cristadoro, Introduzione di V. Cappelletti, Borla, Torino, 1971.